



# Ateliers d'une semaine au Musée Félicien Rops

Adultes, adolescents, enfants  
renseignements : 081/22 01 10 • rops@ciger.be



ENFANTS

## Maeterlinck, de l'art au théâtre ... • disciplines artistique et théâtrale 31/03 > 04/04/2008

« Le musée imaginaire de Maurice Maeterlinck », exposition présentée au musée Félicien Rops, est l'occasion d'explorer deux domaines artistiques : l'art plastique et le théâtre. Maurice Maeterlinck (1862 - 1949), seul Belge à avoir remporté un Prix Nobel de littérature, est l'auteur de nombreuses pièces de théâtre dont *L'Oiseau Bleu*. Parallèlement à sa production littéraire, de nombreux artistes se sont inspirés de son oeuvre pour développer un langage pictural particulier : le symbolisme. Spilliaert, Khnopff, Redon, Rops, autant d'artistes qui inspireront les participants à ce stage...

Les matinées sont consacrées à l'initiation au théâtre. Echauffements de la voix et du corps, jeux et séances de relaxation, permettent de se connaître, de s'ouvrir, de ressentir une ambiance et de traduire des émotions.

Durant les après-midi, inspirés par les légendes médiévales, par la mythologie greco-latine, ainsi que par l'oeuvre de Maeterlinck, les participants vont exploiter des techniques artistiques axées sur le thème du livre et de l'illustration : reliure, marbrage du papier, calligraphie, enluminure, création d'un poème en trois dimensions, ...



Pour enfants de 8 à 12 ans.  
Coût de la semaine : 60 €, payables le premier jour de stage.  
Musée Félicien Rops, rue Fumal, 12 - 5000 Namur.

Animatrices : Marie-Noëlle Vandermensbrugge, Sophie Bouchat, Laurence Detaille.

ENFANTS

## Autour des « Caricatures de Napoléon » 07/07 > 11/07/2008

« Napoléon - génie et despote », exposition présentée au musée Félicien Rops durant l'été, aborde l'univers de l'Empereur Napoléon I, sous l'angle de la caricature : technique que nous exploiterons bien entendu sous toutes ses coutures. Ce sujet nous permet aussi d'autres découvertes comme l'étude des batailles maritimes, l'animal dans l'art, le croquis de mode à partir du costume empire...

Les après-midi seront plus récréatives : visites-jeux et chasse au trésor dans les souterrains de la citadelle de Namur, visite guidée de l'architecture militaire, l'ancienne ville de Namur et ses murailles vues par le peintre Kegeljan.

Une journée d'excursion sera consacrée à la découverte du site, de la butte et du musée Wellington de Waterloo, avec pique-nique sur les champs de bataille !



Pour enfants de 8 à 12 ans.  
Coût de la semaine : 60 €, payables le premier jour de stage.  
Musée Félicien Rops, rue Fumal, 12 - 5000 Namur

Animatrices : Sophie Bouchat, Laurence Detaille

ENFANTS

## Félicien Rops : graveur, dessinateur, botaniste et ... sportif • disciplines artistique et sportive 18/08 > 22/07/2008

Outre la découverte des techniques favorites (gravure, aquarelle, crayons mixtes, ...) de Félicien Rops, c'est son côté sportif et botaniste que le participant aura le loisir d'explorer durant cette semaine.

Les matinées sont consacrées au travail en atelier avec la création, entre autre d'un bel herbier-boîtier tandis que les après-midi seront réservées à des activités en plein air comme le kayak, des jeux-nature, la visite d'une péniche.



Pour enfants de 8 à 12 ans.  
Coût de la semaine : 60 €, payables le premier jour de stage.  
Musée Félicien Rops, rue Fumal, 12 - 5000 Namur

Animatrices : Sophie Bouchat, Laurence Detaille

ENFANTS

## Arbre(s) • discipline artistique et danse 27/10 > 31/10/2008

Après une courte visite de l'exposition consacrée à l'arbre au musée Félicien Rops, mes stagiaires vont explorer deux mondes apparemment opposés mais tout simplement complémentaires.

aboutir à la création de décor et costume associés à l'expression corporelle qu'ils développent l'après-midi. Mêlant danse et expression théâtrale, les participants donnent une autre dimension à l'arbre pour se l'approprier pleinement et l'exploiter dans l'espace.

Cette semaine se clôture par une représentation publique dans la grande salle de la Maison de la Culture de Namur.



Pour enfants de 8 à 12 ans.  
Coût de la semaine : 65 €, payables le premier jour de stage.  
Musée Félicien Rops, rue Fumal, 12 - 5000 Namur

Animatrices : Sophie Bouchat, et Noémie Van Brabant, membre du Jeune Ballet de Namur.

## Écriture et composition de chanson

14/07 > 18/07/2008

L'atelier chanson/dessin offre l'occasion aux participants de devenir auteurs, compositeurs et interprètes de leur propre chanson, mais aussi illustrateurs, dessinateurs, graphistes et de finaliser leur travail en enregistrant un CD et en réalisant leur pochette.

L'animation est accessible à tous et ne nécessite aucun bagage musical ni formation en art

plastique, juste l'envie de dessiner, d'imaginer, d'écrire et de chanter devant les autres.

Cet atelier offre une occasion exceptionnelle de s'essayer à la chanson autant qu'au dessin, d'écrire mais aussi de réaliser une chanson sur CD et d'en illustrer soi-même la pochette.



Pour jeunes de 12 à 17 ans.  
Coût de la semaine : 60 €,  
Info : secteur Formation, avenue Reine Astrid, 22 A - 5000 Namur, 081/72 97 50  
Animateurs : André Borbé, auteur-compositeur-interprète de chansons destinées au public familial, Sophie Bouchat.

## Gravure et technique d'impression, de Félicien Rops à nos jours

07/07 > 11/07/2008

Le stage propose un parcours dans l'œuvre de Félicien Rops par l'apprentissage des techniques de gravure et de sérigraphie.

Après par une visite du musée Rops, chaque stagiaire choisit des reproductions de tableaux ou opte pour une sélection de photographies personnelles pour autant qu'elles aient un lien avec Rops. Il les transforme en créations personnelles par la pratique de la sérigraphie et

expérimente aussi des techniques de gravure comme l'aquatinte et l'eau-forte, en couleur comme en noir et blanc.

Ce stage est conçu comme un atelier de recherche durant lequel les sujets seront imprimés et retravaillés. Chacun repart avec une variation d'œuvres imprimées sur papier.

Une expérience en gravure est requise.



Pour adultes.  
Coût de la semaine : 90 €. Académie des Beaux-Arts de Namur, rue du Lombard, 20 - 5000 Namur  
Inscriptions : 081/ 72 97 50  
Animateur : Antonio Alcasser, artiste, graveur et peintre, vit entre Bruxelles et Tarragone (Espagne). Depuis 1992, il dirige la section de gravure, lithographie et impression) à l'école des arts et de dessin de Tarragone

## Entre création artistique et rencontre... - un stage pour voyants et non-voyants autour de Félicien Rops

04/08 > 08/08/2008

Le musée Félicien Rops et l'ONA (Oeuvre nationale des aveugles) vous convient à une expérience artistique et humaine inédite en Belgique : la réalisation d'œuvres communes entre stagiaires voyants et mal ou non voyants. En partant de *Pornokrates* de Félicien Rops, la célèbre *Dame au cochon*, les participants seront amenés à découvrir, en équipe mixte voyant/mal ou non voyant, des techniques, des thèmes, des

matériaux qui leur permettront d'interpréter, au 20<sup>ème</sup> siècle, les œuvres de l'artiste namurois.

Un livre-objet sera réalisé à l'issue du stage, explorant les méandres artistiques et humains que l'expérience aura pris.

Une expérience artistique préalable est demandée aux participants.



Pour adultes à partir de 18 ans, 6 voyants et 6 non ou mal voyants  
Coût de la semaine : 110 € (logement et repas compris)  
Auberge de jeunesse, avenue Félicien Rops, 8 - 5000 Namur  
Animateur : Philippe Luyten, artiste plasticien sensibilisé à la déficience visuelle  
Echéance d'inscription : 30 avril 2008 (une formation de sensibilisation à la déficience visuelle est organisée dans le courant du mois de mai)

## Une approche de la gravure...

18/08 > 22/08/2008

C'est principalement la gravure en taille douce qui sera approchée pendant cette semaine : quatre gravures sur zinc dans quatre techniques différentes (pointe sèche, vernis mou, eau-forte, eau-forte et aquatinte).

Le travail comprendra une recherche suivant une thématique, « rythme et nature » par exemple. Ensuite, le processus s'amorcera : la préparation des matières, la pose des vernis, la gravure

comme telle, la morsure, l'encre et l'impression sur papier.

Le stage débutera par une visite au musée Félicien Rops afin d'appréhender les différentes techniques qui ont jalonné l'histoire de la gravure. Au cours de la semaine, des références à des graveurs contemporains ponctueront le travail des stagiaires.



Pour adultes à partir de 16 ans.  
Coût de la semaine : 90 €  
12 participants maximum  
Académie des Beaux-Arts de Namur, rue du Lombard, 20, 5000 Namur  
Inscriptions : 081/72 97 50  
Animateur : Laurence Chauvier, professeur aux académies des Beaux-Arts de Namur et Sambreville où elle enseigne les différentes techniques liées à la gravure.